SA50/51ES-1B

UA

# SA-50
# SA-51

**ІНСТРУКЦІЯ З ВИКОРИСТАННЯ**

Будь-ласка, збережіть всю інформацію для подальшого використання

CASIO


CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan



C MA2203-B Printed in China



© 2022 CASIO COMPUTER CO., LTD.


- Відтворення змісту цієї інструкції, як частково, так і повністю, забороняється. Будь-яке використання змісту цієї інструкції, крім особистого користування, без згоди «CASIO» заборонено законами про авторське право.
- КОМПАНІЯ «CASIO» НІ ЗА ЯКИХ ОБСТАВИН НЕ НЕСЕ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЗА БУДЬ-ЯКІ ЗБИТКИ (ВКЛЮЧАЮЧИ, ЗОКРЕМА, ЗБИТКИ У ЗВ'ЯЗКУ З ВТРАЧЕНОЮ ВИГОДОЮ, ПЕРЕРВОЮ В ДІЯЛЬНОСТІ, ВТРАТОЮ ІНФОРМАЦІЇ), ЩО ВИНИКАЄ В РЕЗУЛЬТАТІ КОРИСТУВАННЯ АБО НЕМОЖЛИВІСТЮ КОРИСТУВАННЯ ДАНОЮ ІНСТРУКЦІЄЮ АБО ВИРОБОМ, НАВІТЬ ЯКЩО КОМПАНІЯ «CASIO» БУЛА ПОВІДОМЛЕНА ПРО МОЖЛИВІСТЬ ТАКОЇ ШКОДИ.
- Зміст цієї інструкції може бути змінено без попередження.
- Згадані у цій інструкції назви компаній та найменування виробів можуть бути зареєстрованими торговими знаками інших компаній

**Важлива інформація для батьків!**
Перед тим як допускати дітей до використання виробу, батьки повинні звернути увагу на наступне.
- Перед початком експлуатації адаптера змінного струму AD-E95100LE/LG/LJ/LU/LW для подачі живлення на інструмент, потрібно перевірити адаптер на предмет пошкоджень. Мережевий шнур слід ретельно перевірити на предмет розривів, розрізів, оголення дроту та інших серйозних ушкоджень. Якщо адаптер серйозно пошкоджено, не давайте його дітям.
- Не використовуйте батареї різних типів.
- Не використовуйте старі батареї разом із новими.
- Використовуйте батареї рекомендованого типу або аналогічні.
- Орієнтація позитивного (+) та негативного (–) полюсів батарей повинна відповідати позначенням у батарейного відсіку.
- При перших ознаках розряджання батарей замініть їх якнайшвидше.
- Не допускайте короткого замикання полюсів батарей.
- Виріб не призначений для дітей віком до 3 років.
- Використовуйте виключно адаптер CASIO AD-E95100LE/LG/LJ/LU/LW.
- Перед протиранням виробу обов'язково від'єднуйте адаптер змінного струму.

Обов'язково прочитайте «Правила безпеки» на аркуші «Прочитайте!» і експлуатуйте виріб належним чином.


Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
Responsible within the European Union:
Casio Europe GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany
www.casio-europe.com



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
Responsible within the United Kingdom:
Casio Electronics Co. Ltd.
10 Norwich Street, London, EC4A 1BD, U.K.
www.casio.co.uk


# Підготовка

## Джерело живлення

Підготуйте побутову розетку або батареї.

### ВАЖЛИВО!

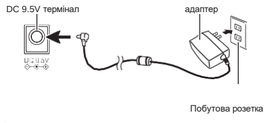
- **Обов'язково дотримуйтесь «Правил безпеки», викладені на аркуші «Прочитайте!». Неправильна експлуатація виробу створює ризик ураження електричним струмом і займання.**
- **Перед підключенням і відключенням адаптера змінного струму, а також перед тим, як вставити або видалити батареї, переконайтесь, що клавішний інструмент вимкнений.**

## Живлення від побутової розетки

Підключайте інструмент до мережі тільки через передбачений для нього адаптер змінного струму. Підключення через адаптер змінного струму іншого типу може пошкодити виріб.

**CASIO**
**Передбачений адаптер змінного струму:**
**AD-E95100LE/LG/LJ/LU/LW***
**(штекер стандарту JEITA)**

* Уточніть назву адаптера змінного струму для підключення інструмента у продавця.




### ВАЖЛИВО!

- **Після тривалої роботи адаптер змінного струму нагрівається. Це нормальне явище, що не свідчить про його несправність.**
- **Для запобігання розриву дроту не допускайте, щоб на мережевий шнур впливало будь-яке механічне навантаження.**

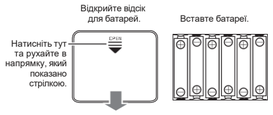
## Живлення від батарей

Використовуйте 6 лужних батарей або нікель-металогідридних акумуляторів типу AA з числа тих, що є в продажу.
- Інструмент може працювати і на марганцевих батареях типу AA, але в такому випадку в деяких режимах роботи можлива сильна витрата електроенергії. Тому рекомендується використовувати лужні батареї або нікель-металогідридні акумулятори.

При роботі від акумуляторів врахуйте наведені нижче запобіжні заходи.

- Використовуйте акумулятори «eneloop» типу AA «Panasonic Group». Акумулятори інших типів не використовуйте.
- Заряджайте акумулятори лише за допомогою зарядного пристрою.
- Для зарядки акумуляторів виймайте їх із виробу.
- Для отримання інформації про експлуатацію акумуляторів «eneloop» та запропонованого для них зарядного пристрою обов'язково прочитайте документацію до них і відповідні запобіжні заходи, а потім експлуатуйте відповідно до вказівок.

Відкрийте кришку батарейного відсіку на нижній панелі синтезатора, вставте батареї та закрийте кришку.
- Слідуйте за тим, щоб позитивний + та негативний - полюси батарей були направлені вірно.




### ВАЖЛИВО!

- **Термін служби батарей становить близько 12 годин безперервної роботи (за умови використання лужних батарей при звичайній грі). Будь-яка з наведених нижче ознак може свідчити, що батареї близькі до розрядки і повинні бути замінені якнайшвидше..**

- **Тускла індикація.** ● **Спотворений звук.**
- **Звучання тембрів, композицій, стилів інструмента без натискання на кнопки та клавіші.**
- **Незвичне звучання вбудованих композицій.**
- **Несподіване припинення звучання.**

**ПРИМІТКА**
- Якщо близько шести хвилин не виконувати жодних дій, для економії заряду батарей інструмент автоматично вимкнеться («Auto Power Off»). Щоб відключити функцію «Auto Power Off», при час вмикання інструмента потрібно натиснути на кнопку «**TONE**» і не відпускати її.

# Довідкова інформація

## Пошук та усунення несправностей

- **Не чути звук при натисканні на клавіші.**
  - Переконайтесь, що батареї вставлені або що адаптер змінного струму підключено правильно. (див. «Блок живлення».)
  - Якщо в гніздо ⓫ (**PHONES/OUTPUT**) вставлено штекер, вийміть його.
- **Звукова система і дисплей працюють незвично.**
  - Ймовірно, слабкий заряд батарей. Див «Джерело живлення».

## Технічні характеристики

Клавіатура : 32 міні-клавіші, 2.5 октави
Поліфонія, макс: 32
Тембри 100
Ритми 50
Композиції : 10 творів; Melody on/off
Настройка : A4 = 416 - 440 - 465 Гц
Динаміки : ⌀8 см × 2 (потужність: 0.5 W + 0.5 W)
Гніздо
для живлення : DC 9.5V

Гніздо для навушників/лінійний вихід:
Stereo mini jack
Вихідний імпеданс: 120 Ом
Вихідна напруга: 500 мВ (RMS) MAX

Живлення : подвійне
- Батареї : 6 лужних батарей розміру AA або 6 нікель-металогідридних акумуляторів розміру AA
- Термін служби: близько 12 годин (лужні батареї), близько 10 годин (нікель-металогідридні акумулятори)

- Блок живлення: AD-E95100LE/LG/LJ/LU/LW
- Auto Power Off: Близько 6 хв з моменту останньої взаємодії з інструментом

Споживання : 9.5 В ⎓ 3.2 Вт
Розміри : 44.6 × 20.8 × 5.1 см
Вага : Близько 1.0 кг (без батарей)

* Заміри було зроблено під час роботи на акумуляторах «eneloop». "eneloop" - зареєстрований товарний знак «Panasonic Corporation».

**ПРИМІТКА**
- Дизайн і технічні характеристики може бути змінено без попередження.
- Інформацію про аксесуари, що продаються окремо, можна отримати із спеціального каталогу або на сайті «CASIO» за адресою **https://world.casio.com/**

Вся інформація про виріб, а також ноти до музичних творів знаходяться на сайті «CASIO».

**https://support.casio.com/global/en/emi/manual/SA-50/**

# Список вбудованих даних

## Список тембрів

| | |
|---|---|
| | **PIANO** |
| 00 | GRAND PIANO |
| 01 | BRIGHT PIANO |
| 02 | STRINGS PIANO |
| 03 | ELEC.GRAND PIANO |
| 04 | ELEC.PIANO 1 |
| 05 | ELEC.PIANO 2 |
| 06 | HARPSICHORD |
| 07 | CLAVI |
| 08 | THUMB PIANO |
| | **MELODIC PERC.** |
| 09 | VIBRAPHONE |
| 10 | MARIMBA |
| 11 | XYLOPHONE |
| 12 | CELESTA |
| 13 | GLOCKENSPIEL |
| 14 | TUBULAR BELL |
| 15 | STEEL DRUMS |
| | **ORGAN** |
| 16 | ELEC.ORGAN |
| 17 | PERC.ORGAN |
| 18 | ROCK ORGAN |
| 19 | PIPE ORGAN |
| 20 | REED ORGAN |
| 21 | ACCORDION |
| 22 | HARMONICA |
| 23 | BANDONEON |
| | **GUITAR** |
| 24 | NYLON STR.GUITAR |
| 25 | STEEL STR.GUITAR |
| 26 | JAZZ GUITAR |
| 27 | CLEAN GUITAR |
| 28 | MUTE GUITAR |
| 29 | OVERDRIVE GT |
| 30 | DISTORTION GT |
| 31 | GT HARMONICS |
| 32 | BANJO |
| | **BASS** |
| 33 | ACOUSTIC BASS |
| 34 | FINGERED BASS |
| 35 | PICKED BASS |
| 36 | FRETLESS BASS |
| 37 | SLAP BASS |
| 38 | SYNTH-BASS 1 |
| 39 | SYNTH-BASS 2 |
| | **STRINGS** |
| 40 | VIOLIN |
| 41 | CELLO |
| 42 | CONTRABASS |
| 43 | PIZZICATO |
| 44 | HARP |
| 45 | KOTO |
| 46 | STRINGS |
| 47 | SLOW STRINGS |
| 48 | SYNTH-STRINGS |
| 49 | ORCHESTRA HIT |

| | |
|---|---|
| | **BRASS** |
| 50 | TRUMPET |
| 51 | TROMBONE |
| 52 | TUBA |
| 53 | MUTE TRUMPET |
| 54 | FRENCH HORN |
| 55 | BRASS |
| 56 | SYNTH-BRASS 1 |
| 57 | SYNTH-BRASS 2 |
| | **WOOD WIND** |
| 58 | ALTO SAX |
| 59 | TENOR SAX |
| 60 | SOPRANO SAX |
| 61 | BARITONE SAX |
| 62 | OBOE |
| 63 | ENGLISH HORN |
| 64 | BASSOON |
| 65 | CLARINET |
| 66 | FLUTE |
| 67 | PICCOLO |
| 68 | RECORDER |
| 69 | PAN FLUTE |
| 70 | WHISTLE |
| 71 | OCARINA |
| | **SYNTHPAD** |
| 72 | SQUARE LEAD |
| 73 | SAW LEAD |
| 74 | CALLIOPE |
| 75 | VOICE LEAD |
| 76 | BASS+LEAD |
| 77 | CHOIR AHS |
| 78 | VOICE DOO |
| 79 | SYNTH-VOICE |
| 80 | WARM PAD |
| 81 | SPACE CHOIR |
| 82 | METAL PAD |
| 83 | RAIN DROP |
| 84 | SOUND TRACK |
| 85 | ATMOSPHERE |
| 86 | BRIGHTNESS |
| | **INDIAN** |
| 87 | SITAR |
| 88 | HARMONIUM 1 |
| 89 | HARMONIUM 2 |
| 90 | SANTUR |
| 91 | TABLA |
| 92 | PIPE ORGAN (INDIAN) |
| 93 | HARMONICA (INDIAN) |
| 94 | TRUMPET (INDIAN) |
| | **SE/PERCUSSION** |
| 95 | SEASHORE/BIRD |
| 96 | HELICOPTER/GUNSHOT |
| 97 | WOOD BLOCK/TAIKO |
| 98 | MELODIC TOM/ SYNTH-DRUM |
| 99 | DRUM SET |

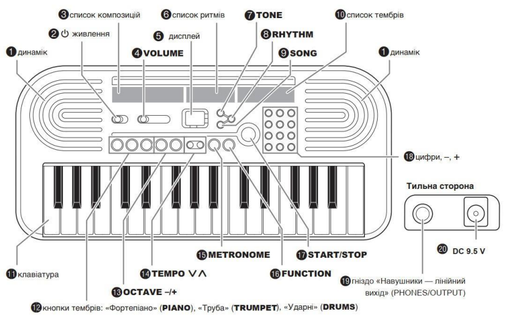
## Список ритмів

| | |
|---|---|
| | **POPS** |
| 00 | STRAIGHT 8 BEAT |
| 01 | 8 BEAT POP |
| 02 | MELLOW 8 BEAT |
| 03 | 60's 8 BEAT |
| 04 | 16 BEAT 1 |
| 05 | 16 BEAT 2 |
| 06 | 16 BEAT SHUFFLE |
| | **BALLAD** |
| 07 | POP BALLAD |
| 08 | MODERN BALLAD |
| 09 | 16 BEAT BALLAD |
| 10 | 6/8 BALLAD |
| | **DANCE** |
| 11 | EDM |
| 12 | TECHNO POP |
| 13 | TRANCE |
| 14 | MODERN DANCE |
| 15 | DISCO SOUL |
| | **ROCK/JAZZ** |
| 16 | STRAIGHT ROCK |
| 17 | BLUES |
| 18 | SLOW ROCK |
| 19 | MIDDLE BIG BAND |
| 20 | JAZZ WALTZ |
| | **EUROPEAN** |
| 21 | POLKA |
| 22 | WALTZ |
| 23 | TANGO |
| 24 | MARCH 1 |
| 25 | MARCH 2 |
| | **LATIN** |
| 26 | BOSSA NOVA |
| 27 | BEGUINE |
| 28 | SAMBA |
| 29 | CHA-CHA-CHA |
| 30 | MERENGUE |
| 31 | SALSA |
| 32 | REGGAE |
| 33 | CUMBIA |
| 34 | REGGAETON |
| | **WORLD I** |
| 35 | BLUEGRASS |
| 36 | DIXIE |
| 37 | FAST GOSPEL |
| 38 | PASODOBLE |
| 39 | ADANI |
| 40 | BALADI |
| 41 | MUS |
| 42 | KRONCONG |
| 43 | DANGDUT |
| | **WORLD II** |
| 44 | BHANGRA |
| 45 | DIADRA |
| 46 | KEHARWA |
| 47 | TEEN TAAL |
| 48 | BHAJAN |
| 49 | INDIAN POP |

## Мапа ударних

| Key | 99:DRUM SET |
|---|---|
| F2 | Synth Kick |
| F#2 | Synth Snare 1 |
| G2 | Synth Snare 2 |
| G#2 | Dance Kick 2 |
| A2 | Dance Kick 1 |
| B♭2 | Dance Snare 1 |
| B2 | Dance Snare 2 |
| C3 | Dance Clap |
| C#3 | Snare 3 |
| D3 | Brush Snare Slap |
| E♭3 | Brush Snare Sweep |
| E3 | Kick 2 |
| F3 | Kick 1 |
| F#3 | Side Stick |
| G3 | Snare 1 |
| G#3 | Closed Hi-Hat |
| A3 | Snare 2 |
| B♭3 | Open Hi-Hat |
| B3 | Low Tom |
| C4 | Mid Tom |
| C#4 | Crash Cymbal |
| D4 | High Tom |
| E♭4 | Ride Cymbal |
| E4 | Xiao Luo |
| F4 | Vibraslap |
| F#4 | Tambourine |
| G4 | Maracas |
| G#4 | Triangle Open |
| A4 | Triangle Close |
| B♭4 | Claves |
| B4 | Mute Cuica |
| C5 | Open Cuica |
| C#5 | Mute High Conga |
| D5 | Open High Conga |
| E♭5 | Open Low Conga |
| E5 | High Agogo |
| F5 | Low Agogo |
| F#5 | High Whistle |
| G5 | Low Whistle |
| G#5 | Tabla Ge |
| A5 | Tabla Ka |
| B♭5 | Tabla Te |
| B5 | Tabla Na |
| C6 | Tabla Tun |
| C#6 | High Timbale |
| D6 | Low Timbale |
| E♭6 | High Bongo |
| E6 | Low Bongo |
| F6 | Long Guiro |
| F#6 | Short Guiro |
| G6 | Cowbell |
| G#6 | High Wood Block |
| A6 | Low Wood Block |
| B♭6 | Cabasa |
| B6 | Shaker |
| C7 | Hand Clap |

# Посібник




## Гра на клавішному інструменті

**1. Установіть вимикач ❷ (⏻) в положення "ON".** Клавішний інструмент увімкнеться.

**2. Натискайте на клавіатуру ⓫ (KEYBOARD), щоб почути звук**

**3. Використовуйте ❹ (VOLUME) для зміни гучності**

## Гра тембрами

**1. Натисніть кнопку ❼ (TONE).**

**2. Виберіть бажаний тон зі списку тембрів ⓬ та введіть його номер, використовуючи цифри**

**або кнопки "плюс" (+) і "мінус" (-) ⓳.**

- Наприклад, для вибору тембру "05 ELEC PIANO 2", натисніть "0", а потім "5".
- Також ви можете використовувати плюс (+) або мінус (–) для зміни номера вибраного тону. Якщо тримати кнопку натиснутою тривалий час, відбувається прискорена зміна номера.
- Якщо одночасно натиснути "+" та "–" ви повернетесь до початкового значення.

**3. Грайте вибраним тембром на клавіатурі.**

**ПРИМІТКА**

Використовуйте кнопки швидкого доступу ⓬ (PIANO, TRUMPET, DRUMS) для вибору тембрів «GRAND PIANO» (00), «TRUMPET» (50) та «DRUM SET» (99).

## Гра з метрономом

**1. Натисніть ⓭ (METRONOME).**
Метроном увімкнеться.

**2. Для зупинки метронома натисніть кнопку ⓭ (METRONOME) ще раз.**

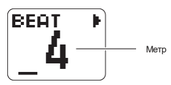
**ПРИМІТКА**
- Інформацію про зміну темпу метронома див.
- розділ «Зміна швидкості (темпу) стилю або вбудованої композиції»



## Зміна метру

Нижчеописаний порядок дій дозволяє налаштувати інструмент так, щоб перша доля кожного такту позначалась дзвінком, а інші — клацанням.

**1. Натискайте на кнопку ⓰ (FUNCTION), доки на дисплеї не з'явиться індикація "BEAT".**

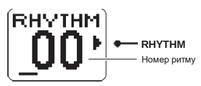



**2. За допомогою кнопок (цифри, «плюс» (+), "мінус" (-)) введіть необхідний метр.**
- Виберіть метр в діапазоні від 0 до 9.
- Якщо ви виберете «0», дзвінок на першій долі не лунатиме.
- За декілька секунд дисплей автоматично повернеться до первинної індикації.

## Гра з використанням ритму

Під час гри на клавішному інструменті ви можете використовувати стилі різних музичних жанрів в якості супроводу (rhythm).

**1. Натисніть ❽ (RHYTHM).**



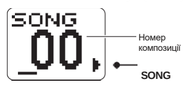

**2. Виберіть бажаний ритм зі списку на панелі ❾ або зі списку ритмів у цій інструкції та введіть його номер за допомогою кнопок ⓳ (цифри, "плюс" (+), "мінус" (-)).**
- Порядок введення номера такий самий, як і при виборі тембру.

**3. Натисніть кнопку ⓱ (START/STOP) для відтворення вибраного ритму.**
- Щоб зупинити ритм, натисніть ⓱ ще раз.

**ПРИМІТКА**
- Інформацію про зміну темпу ритму див. розділ «Зміна швидкості (темпу) стилю або вбудованої композиції»

## Прослуховування композицій

**1. Натисніть на кнопку ❾(SONG)**




**2. Виберіть композицію ❺зі списку композицій та введіть її номер за допомогою кнопок (цифри, «плюс» (+),«мінус» (-))**
- При виборі композиції за допомогою цифр спочатку натисніть 0. Порядок набору номера такий самий, як і при виборі тембрів.
- Для прослуховування всіх композицій потрібно вивести панель дисплея напис AL. Він виводиться або за допомогою кнопок «плюс» (+)та «мінус» (–), або безпосередньо натисканням на якусь із кнопок з цифрами 1-9, не натискаючи перед цим на кнопку 0.

**3. Натисніть ⓱(START/STOP) для відтворення вибраної композиції**
- Для зупинки композиції натисніть ⓱ ще раз.

**ПРИМІТКА**
- Інформацію про зміну темпу композиції див. в розділі «Зміна швидкості (темпу) стилю або вбудованої композиції»
- Якщо при прослуховуванні всіх композицій (AL) змінити темп, тембр або будь-який інший параметр, то при відтворенні наступної композиції буде встановлено початкове значення цих параметрів.

## Вимкнення в композиції звуку мелодії для самостійного її виконання

**1. Натисніть кнопку ❾(SONG) і не відпускайте її.**
Це вимкне мелодію у вибраній композиції

**2. Натисніть на кнопку ⓱ (START/STOP).**
Тепер мелодія не звучить, її можна грати на клавіатурі ⓫ самому.



## Зміна швидкості (темпу) відтворення стилю або вбудованої композиції

**1. Натисніть кнопку ⓮ (TEMPO∨∧).**

**2. Змініть значення темпу за допомогою кнопки ⓮ (TEMPO ∨∧ ) або використовуючи кнопки плюс (+) і мінус**
- Натискаючи на кнопку ⓮ (TEMPO), ви змінюєте значення на 10 одиниць, використовуючи плюс (+) і мінус (-) - на одну.
- Ви можете встановлювати будь-яке значення в проміжку від 20 до 255.
- За деякий час відновлюється початкове значення дисплея.

## Зміна висоти звука з кроком в одну октаву (Octave Shift)

**1. Натисніть кнопку ⓭ (OCTAVE –/+).**

**2. Використовуйте кнопку ⓭ (OCTAVE –/+), щоб змінити значення зсуву.**
- Ви можете встановлювати будь-яке значення між –1 та +1 октавою.
- За деякий час відновлюється початкове значення дисплея.

## Зміна функціональних параметрів

Використовуйте порядок, описаний нижче, щоб змінити функціональні параметри.

**1. Натисніть на кнопку ⓰ (FUNCTION).**
- При кожному натисканні на кнопку ⓰ відбувається зміна параметра (**FUNCTION**).

| Параметр | Індикація | Діапазон значень |
|---|---|---|
| Настройка | TUNING | від 416 до 465 |
| Реверберація | REVERB | ON, OFF |
| Метр | BEAT | від 0 до 9 |
| Транспонування | TRANS. | від –12 до 0 до +12 |

**2. Використовуйте кнопки ⓳ (цифри, плюс (+) і мінус (-)), щоб задавати значення параметрів.**
- Одночасно натисніть "+" і "-", щоб повернутись до початкових налаштувань.
- За деякий час відновлюється початкове значення дисплея.

### Точна настройка (TUNING)

Інструмент дозволяє настроїти висоту всіх його тонів за тоном ноти ля першої октави (з кроком 1 Гц)

**1. Натисніть кнопку ⓰ (FUNCTION) декілька разів, доки на дисплеї не з'явиться напис "TUNING".**

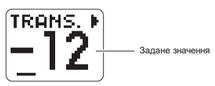
**2. За допомогою кнопок ⓳ цифри, плюс (+) і мінус (-)) задайте потрібне значення.**
- Ви можете задати будь-яке значення між 416 і 465 Гц.
- За деякий час відновлюється початкове значення дисплея.



### Настройка висоти звука з кроком у півтон (транспонування)

Транспонування дозволяє змінювати загальну висоту звуку з кроком у півтон.

**1. Натискайте кнопку ⓰ (FUNCTION), доки на дисплеї не з'явиться напис "TRANS"**




**2. Використовуйте плюс (+) і мінус (-), щоб змінити значення.**
- Ви можете змінювати висоту звука на октаву вгору і вниз (від –12 до +12 півтонів)
- За деякий час відновлюється початкове значення дисплея

### Використання реверберації

Для використання реверберації зробіть наступне:

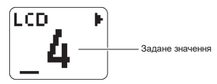
**1. Натискайте кнопку ⓰ FUNCTION, доки на дисплеї не з'явиться напис "REVERB"**

**2. Натискайте плюс (+) або мінус (-), щоб вмикати і вимикати реверберацію.**
- За деякий час відновлюється початкове значення дисплея.

## Налаштування дисплея

Ви можете відрегулювати контрастність дисплея.

**1. Натисніть кнопку ⓰ (FUCTION) і, не відпускаючи її, кнопку "0"**




**2. Використовуйте кнопки ⓳ (цифри, плюс (+) і мінус (-)),щоб змінити значення.**
- Ви можете встановити значення в діапазоні від 1 до 8

**3. Натисніть ⓰ (FUNCTION) ще раз, щоб завершити налаштування.**

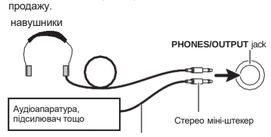
**ПРИМІТКА**
- Значення контрастності дисплея зберігається, навіть якщо вимкнути інструмент.

## Налаштування при вимкненні інструмента

Якщо вимкнути інструмент, всі налаштування, в тому числі вибір тембру, композиція тощо, повертаються до початкових значень. Зберегти задані параметри до вимкнення інструмента неможливо.

## Підключення навушників та аудіоапаратури

Під'єднайте навушники або апаратуру за допомогою гнізда **PHONES/OUTPUT,** що знаходиться на тильній панелі інструмента.
- Якщо штекер не відповідає гнізду, підключення можна виконати через перехідник з тих, що є в продажу.




### ВАЖЛИВО!

- **Не слухайте музику через навушники на великій гучності занадто довго. Це створює ризик пошкодження слуху.**
- **При підключенні підсилювача встановіть гучність інструмента на низький рівень. Для регулювання гучності використовуйте регулятор гучності підсилювача.**